



## WYKAZ STAWEK MINIMALNYCH ZA PRACĘ W DUBBINGU W ROKU 2022

### Dźwiękowcy

	<b>STAWKA MINUTOWA</b> za każdą rozpoczętą minutę ekranową materiału	<b>STAWKA GODZINOWA</b> za godzinę pracy, liczone z dokładnością do 10 minut
<b>Stawka podstawowa w produkcjach dubbingowych</b>	30 PLN	65 PLN
<b>Stawka minimalna podczas realizacji gier komputerowych</b>	—	70 PLN

Tymczasowo dopuszczalna jest realizacja produkcji za niższe stawki [zakontraktowane wcześniej lub wyjątkowo proste, mało pracochłonne], ale realizator dźwięku biorąc taką produkcję musi wiedzieć, że pracuje poniżej stawki minimalnej i zgodzić się na to.

Stawka podstawowa nie dotyczy osób zaczynających pracę – pracujących poniżej pół roku.

Niektóre kryteria mogące stanowić podstawę do indywidualnych rozmów na temat podwyższenia stawki podstawowej:

- produkcja kinowa;
- miks 5.1, Atmos, lub inny nietypowy format;
- pełny metraż (nie serial);
- trailer, teaser, promo, zwiastun itp.
- nowe materiały przychodzące w trakcie pracy;
- klient obecny na sali, lub konieczność wysyłania na bieżąco materiałów z nagrań do akceptacji klienta;
- skomplikowana archiwizacja projektów wymagana przez klienta;

**Praca bez reżysera**  
= stawka realizatorska + stawka reżyserska

**Praca bez kierownika muzycznego**  
= stawka realizatorska + stawka kierownika muzycznego